

Tätigkeitsbericht 2020

Literarische Kurse

Stephansplatz 3/II/9, 1010 Wien

www.literarischekurse.at

Mit Blick auf die besonderen Herausforderungen des dynamischen Pandemiegeschehens erwies sich das Format des 2019 neu konzipierten Fernkurs für Literatur, der auch dieses Jahr den Schwerpunkt der Arbeit der Literarischen Kurse bildete, als besonders geeignet. Trotz der weitgehenden Umstellung auf Homeoffice konnte der **Fernkurs »einLESEN«**, der im Oktober 2019 mit komplett überarbeitetem Konzept und Struktur sowie neuen Inhalten, neuen Leseheften, neuen Fernkurs-Begleiterinnen und neuen Kooperationen mit über 120 Teilnehmer_innen aus Österreich, Deutschland, der Schweiz, Italien und der Slowakei begonnen hatte, erfolgreich fortgesetzt und abgeschlossen werden. Im Oktober 2020 startete der **Folgekurs »ausLESEN«**, an dem über 110 Personen aus dem deutschsprachigen Raum und darüber hinaus teilnehmen.

Zudem wurde die neue **Lektüreseminarreihe »Abendlektüren«** der Literarischen Kurse unter der Leitung der österreichischen Autorin Andrea Winkler weitergeführt, während die **Veranstaltungsreihe »Literatur- und Medien-Freitage«** in Kooperation mit der STUBE weitgehend als digitale Variante angeboten wurde, wodurch sie einem breiten Publikum zugänglich gemacht werden konnte.

Fernkurs für Literatur »einLESEN« 2019-2020

Lesehefte im Fernkurs »einLESEN« im Jahr 2020:

Jänner 2020: „Worte schütteln. *Die Bücherdiebin* von Markus Zusak“ von Dr.ⁱⁿ Iris Gassenbauer (Modul ERZÄHLEN *Lektüre*)

Februar 2020: „Von der Gattungstrias zum Genrehybrid. Formen der Literatur“ von Mag.^a Alexandra Hofer (Modul FORMEN *Horizonte*)

April 2020: „Viele Stimmen – ein Roman. Daniel Wissers *Königin der Berge* als gattungshybrider Roman“ von Mag.^a Martina Lainer (Modul FORMEN *Lektüre*)

Mai 2020: „Lesarten und ihre Methoden. Zugänge zu literarischen Texten“ von Dr.ⁱⁿ Daniela A. Fricke (Modul ZUGÄNGE *Horizonte*)

Juni 2020: „Wer hat Angst vor Eva Gruber? *Vater unser* von Angela Lehner“ von Mag.^a Lena Brandauer (Modul ZUGÄNGE *Lektüre*)

Veranstaltungen im Fernkurs »einLESEN«:

Literaturcafé am 24. Februar 2020 um 18 Uhr im Clubraum am Stephansplatz 3, 2. Stock
Referentin: Dr.ⁱⁿ Iris Gassenbauer

Abschlussgespräche am 3. und 4. September 2020 im Seminarraum am Stephansplatz 3, 2. Stock
Leitung: Claudia Sackl, BA BA MA MA und Mag.^a Alexandra Hofer

Fernkurs-Tagung »erZählen« von 4. bis 6. September 2020 im Stefanisaal am Stephansplatz 3
Referent_innen: Mag.^a Lena Brandauer, Dr. Reinhard Ehgartner, Mag.^a Martina Lainer, Dr.ⁱⁿ Heidi Lexe, Mag. Peter Rinnerthaler, Mag.^a Andrea Winkler
zu Gast: Autorin Susan Kreller

Fernkurs für Literatur »ausLESEN« 2020-2021

Lesehefte im Fernkurs »ausLESEN« im Jahr 2020:

Oktober 2020: „Handlungssystem Literatur: Der literarische Buchmarkt im Umbruch. Eine kritische Betrachtung im Jahr 2020“ von Dr.ⁱⁿ Natalie Tornai (Modul LITERATURBETRIEB *Horizonte*)

November 2020: „Von Scheren in Köpfen. *Eine iranische Liebesgeschichte zensieren* von Shahriar Mandanipur“ von Dr.ⁱⁿ Iris Gassenbauer (Modul LITERATURBETRIEB *Lektüre*)

Dezember 2020: „Zwischen Literatur, Journalismus und Wissenschaft. Ein kritischer Blick auf die aktuelle Lage der Literaturkritik“ von Mag. Cornelius Hell (Modul LITERATURKRITIK *Horizonte*)

Veranstaltungen der Literarischen Kurse

Abendlektüren: »Diesseits und jenseits von Gut und Böse«

06. März 2020 | 09. Oktober 2020 | noch ausständig (wegen COVID-19-Pandemie verschoben) |
noch ausständig (wegen COVID-19-Pandemie verschoben)

Referentin: Mag.^a Andrea Winkler

40. Vorauer Literaturtage: »Menschen Masken Mächte«

26. bis 30. August 2020 im Bildungshaus Stift Vorau in der Steiermark

Referent_innen: Dr.ⁱⁿ Brigitte Schwens-Harrant und Semier Insayif

Schreibwerkstatt mit Referentin Elisabeth Zirn-Slama

Termine im Frühjahr 2020:

- 11. Februar 2020
- 25. Februar 2020
- 10. März 2020

Schreibwerkstatt mit Autor Semier Insayif

(in Kooperation mit Styrian Summer Art)

9. bis 11. Juli 2020

Literatur- und Medien-Freitage

(in Kooperation mit der STUBE – Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur)

Termine Frühjahr 2020:

- 17. Jänner 2020
»das Hören erzählen«
zu Gast: Maria Koschny
- 15. Mai 2020 – digital zur Verfügung gestellte Videoaufnahme
»Erde. Wälder und Felder«
zu Gast: Linda Wolfsgruber

Termine Herbst 2020:

- 16. Oktober 2020
»Allegro. Lyrischer Auftakt«
zu Gast: Nils Mohl und Heinz Janisch
- 06. November 2020 – digital zur Verfügung gestellte Videoaufnahme
»Andante. Politisches Zwischenspiel«
zu Gast: Brita Wilfling

www.literarischekurse.at

Die tagesaktuelle Homepage dokumentiert alle Tätigkeitsbereiche der Literarischen Kurse und bietet zusätzliche Serviceleistungen in Form von regelmäßigen Buchempfehlungen (**monatliche Lese-Tipps**) und Literaturveranstaltungs-Tipps im deutschsprachigen Raum, sowie einen passwortgeschützten **Fernkurs-Bereich** für die Teilnehmer_innen des jeweiligen Fernkurses, in dem neben Informationen zu Ablauf und Curriculum auch umfangreiche Zusatzmaterialien zu den Kursmodulen zur Verfügung gestellt werden.

Kooperationen

STUBE – Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur (ständige Zusammenarbeit; Literatur- und Medien-Freitage)

Österreichisches Bibliothekswerk (Fernkurs für Literatur »einLESEN« und »ausLESEN«)

Borromäusverein e.V. (Fernkurs für Literatur »einLESEN« und »ausLESEN«)

DIE FURCHE (Fernkurs für Literatur »einLESEN« und »ausLESEN«)

Buchkultur (Fernkurs für Literatur »ausLESEN«)

Vorträge

16. Jänner 2020

Claudia Sackl: Von 2Pac bis Poet X. Rhythmus und Rap in aktueller afroamerikanischer Jugendliteratur; Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Tonspuren der Kinder- und Jugendliteratur* an der Universität Wien (Institut für Germanistik) im Wintersemester 2019/2020.

1. Mai 2020

Claudia Sackl: #wirlassenunsnichtunterkriegen. Politische Konflikte in der Jugendliteratur; Vortrag im Rahmen der 32. Spurensuche-Tagung der Katholischen Akademie Die Wolfsburg: *Dicke Luft. In welchem Klima wollen wir Leben?* in Mülheim an der Ruhr (Deutschland) von 28. Februar bis 1. März 2020.

2. Dezember 2020

Claudia Sackl: Translating (in) Afrofuturism. Cross-Cultural Exchange and Intermedial Transfer in Black Speculative (Young Adult) Fiction; Vortrag im Rahmen der internationalen digitalen Konferenz *Translating the Present: Science Fiction and Our Futures* am IFK in Wien von 2. bis 4. Dezember 2020; online nachzuhören unter: <http://www.ifk.ac.at/medien-detail/tagung-science-fiction-and-our-futures-vortrag-von-claudia-sackl.html>.

Publikationen

Claudia Sackl: Der Regenwald. Zwischen Idealisierung, Mythologie und Aktualität. In: *1001 Buch* 2/2020, S. 28-29.

Claudia Sackl: *Simulationen zwischen dem Eigenen und dem Fremden. Bilder des Indianers in den kinder- und jugendliterarischen Werken von Käthe Recheis*. Universität Wien 2020 [Masterarbeit].

Fortbildungs- und Veranstaltungsteilnahme

Internationale Konferenz *Translating the Present: Science Fiction and Our Futures* organisiert vom IFK in Wien – digital

2. bis 4. Dezember 2020

(Vortrag: Claudia Sackl)

32. Spurensuche-Tagung der Katholischen Akademie Die Wolfsburg: *Dicke Luft. In welchem Klima wollen wir Leben?* in Mülheim an der Ruhr (Deutschland)

28. Februar bis 1. März 2020

(Vortrag: Claudia Sackl)

Freie Mitarbeiterinnen

Gabriele Cramer

Dr.ⁱⁿ Iris Gassenbauer

Mag.^a Martina Lainer

Mag.^a Ela Wildberger

Elisabeth Zehetmayer