

Tätigkeitsbericht 2019

Literarische Kurse

Stephansplatz 3/II/9, 1010 Wien

www.literarischekurse.at

Seit Beginn des Jahres 2019 bilden die Literarischen Kurse gemeinsam mit der STUBE – Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur unter der Leitung von Dr.ⁱⁿ Heidi Lexe die **Abteilung Literatur** in der Erwachsenenbildung der Erzdiözese Wien. Zudem erfolgte mit 1. September 2019 ein Personalwechsel: Nach langjähriger Mitarbeit legte Mag.^a Helene Thowartl ihre Funktion als Leiterin der Literarischen Kurse nieder, welche von Claudia Sackl, BA BA MA übernommen wurde. Mag.^a Alexandra Hofer übernahm den Posten der administrativen und wissenschaftlichen Mitarbeiterin.

Den Jahresschwerpunkt bildete der 2019 neu konzipierte **Fernkurs für Literatur »einLESEN«**, der mit komplett überarbeitetem Konzept und Struktur sowie neuen Inhalten, neuen Leseheften, neuen Fernkurs-Begleiter_innen und neuen Kooperationen im Oktober mit über 120 Teilnehmer_innen aus Österreich, Deutschland, der Schweiz, Italien und der Slowakei startete. Darüber hinaus wurde eine **neue Lektüreseminarreihe** unter der Leitung der österreichischen Autorin Andrea Winkler mit dem Titel »Abendlektüren« ins Leben gerufen. Zudem führte die gemeinsame Arbeit in der Abteilung Literatur auch zu **neuen Kooperationsveranstaltungen**, wie der Schreibwerkstatt mit der renommierten und vielfach ausgezeichneten Autorin Susan Kreller und der Veranstaltungsreihe »Literatur- und Medien-Freitage«.

Fernkurs für Literatur »einLESEN« 2019-2020

Lesehefte im Fernkurs »einLESEN« im Jahr 2019:

Oktober 2019: Flucht ins Fantastische oder emanzipatorische Ermächtigung? Formen und Funktionen des Lesens“ von Jana Sommeregger (Modul LESEN *Horizonte*)

November 2019: „(Vor-)Lesen wirkt. Die Sehnsucht des Vorlesers von Jean-Paul Didierlaurent“ von Victoria Bauernberger und Michaela Hirsch (Modul LESEN *Lektüre*)

Dezember 2019: „„Und schon sind wir bei der Literatur“. Einführung in die Erzähltheorie“ von Brigitte Schwens-Harrant (Modul ERZÄHLEN *Horizonte*)

Veranstaltungen im Fernkurs »einLESEN«:

Literaturcafé am 16. Dezember 2019 im Café Phil

Referentin: Dr.ⁱⁿ Iris Gassenbauer

Veranstaltungen der Literarischen Kurse

Abendlektüren: »Auf dem Weg ins Freie«

04. Oktober 2019 | 15. November 2019 | 06. Dezember 2019 | 24. Jänner 2020

Referentin: Mag.^a Andrea Winkler

39. Vorauer Literaturtage: »glauben hoffen«

28. August bis 01. September 2019 im Bildungshaus Stift Vorau in der Steiermark

Referent_innen: Dr.ⁱⁿ Brigitte Schwens-Harrant und Semier Insayif

Schreibwerkstatt mit Referentin Dr.ⁱⁿ Eveline Haas

Termine im Frühjahr und Sommer 2019:

- 15. Jänner 2019
- 29. Jänner 2019
- 05. Februar 2019
- 05. März 2019
- 19. März 2019
- 02. April 2019
- 04. Juni 2019
- 11. Juni 2019

Schreibwerkstatt mit Referentin Elisabeth Zirn-Slama

Termine im Herbst 2019:

- 15. Oktober 2019
- 29. Oktober 2019
- 05. November 2019
- 26. November 2019
- 03. Dezember 2019
- 10. Dezember 2019

Schreibwerkstatt mit Autorin Susan Kreller

27. bis 29. September 2019

(in Kooperation mit der STUBE – Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur)

Literatur- und Medien-Freitage

(in Kooperation mit der STUBE – Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur)

Termine Herbst 2019:

- 11. Oktober 2019: »die DDR erzählen« (zu Gast: Dorit Linke)
- 08. November 2019: »unendlich erzählen« (zu Gast: Sebastian Meschenmoser)
- 13. Dezember: »Gott erzählen« (zu Gast: Tobias Krejtschi und Georg Langenhorst)

www.literarischekurse.at

Die tagesaktuelle Homepage dokumentiert alle Tätigkeitsbereiche der Literarischen Kurse und bietet zusätzliche Serviceleistungen in Form von regelmäßigen Buchempfehlungen (**monatliche Lese-Tipps**) und Literaturveranstaltungs-Tipps im deutschsprachigen Raum, Detailinformationen für Fernkurs-Teilnehmer_innen zu Ablauf und Curriculum des aktuellen Fernkurses, zahlreichen Querverweisen etc. an.

Kooperationen

Österreichisches Bibliothekswerk (Fernkurs für Literatur »einLESEN«)

Borromäusverein e.V. (Fernkurs für Literatur »einLESEN«)

DIE FURCHE (Fernkurs für Literatur »einLESEN«)

STUBE – Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur (ständige Zusammenarbeit; Schreibwerkstatt mit Susan Kreller, Literatur- und Medien-Freitage)

Vorträge

Ringvorlesung »Graphisches Erzählen in der Kinder- und Jugendliteratur« am Institut für Germanistik der Universität Wien

10. Jänner 2019

Claudia Sackl: „Then one day OTHERS came and the sound of bees was lost.“ Postkoloniale und ökokritische Diskurse in dystopischen Bilderbüchern

32. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung »Kulturelles Gedächtnis reloaded?« in Königswinter (Deutschland)

30. Mai bis 1. Juni 2019

Claudia Sackl: Simulierte Erinnerungen des „Anderen“: Zur transnationalen Multidirektionalität von „Indianer“-Bildern am Beispiel der Illustrationen zu Werken von Käthe Recheis

Publikationen

Claudia Sackl: Zwischen Realität und Imagination. Darstellungen des „Indianers“ im Spiegel kultureller Transferprozesse. In: Hartmut Hombreicher / Christoph Bräuer (Hg.): Zeit|Spiegel – Kinder- und Jugendbücher der Jahre 1925 bis 1945 und ihre Wirkung. Göttingen: Wallstein 2019, S. 64-68.

Claudia Sackl: Identitäten zwischen Mythos und Realität. „Indianer“ und „Cowboys“ in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. In: Victoria Asschenfeldt / Ortwin Pelc (Hg.): Cowboys und Indianer - Der Wilde Westen im Kinderzimmer. Husum: Husum Druck- und Verlagsgesellschaft 2019, S. 72-80.

Claudia Sackl: Zwischen Race, Class und Gender. Zwei Beispiele aus der aktuellen britischen und angloamerikanischen Jugendliteratur. In: booklet (DIE FURCHE) 2/2019.

Claudia Sackl gemeinsam mit Heidi Lexe und Kathrin Wexberg:
The House of Black. In: 1001 Buch 3/2019, S. 19-21.

Claudia Sackl: Jenseits der Hashtags. Black Empowerment in aktueller internationaler Jugendliteratur und Populärkultur. In: 1001 Buch 3/2019, S. 4-8.

Claudia Sackl: Kunst in Bild und Text. Über Meisterwerke der Bildenden Kunst in der Kinder- und Jugendliteratur. In: 1001 Buch 2/2019, S. 26-27.

Fortbildungs- und Veranstaltungsteilnahme

32. Jahrestagung der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung »Kulturelles Gedächtnis reloaded?« in Königswinter (Deutschland)

30. Mai bis 01. Juni 2019

(Vortrag: Claudia Sackl)

Besuch auf der Frankfurter Buchmesse

16. bis 19. September 2019

(Alexandra Hofer und Claudia Sackl)

Treffen der pädagogischen Mitarbeiter_innen der Erwachsenenbildung der EDW im Bildungshaus Schloß Großrußbach

02. bis 03. Dezember 2019

(Alexandra Hofer und Claudia Sackl)

Freie Mitarbeiter_innen

Mag.^a Victoria Bauernberger

Gabriele Cramer

Mag.^a Ruth Frick-Pöder

Mag.^a Meta Gartner-Schwarz

Dr.ⁱⁿ Iris Gassenbauer

Mag.^a Michaela Hirsch, MAS

Mag.^a Martina Lainer

Mag.^a Magdalena Lueger-Kaltenecker

Mag.^a Ela Wildberger

Elisabeth Zehetmayer